



L'inauguration de la nouvelle salle des mariages de la Mairie de Souppes-sur-Loing et le lancement conjoint de l'action «Estampe solidaire» organisée par l'association Art Puissance 7 Events, ont réuni le vendredi 4 novembre, autour du Maire Pierre BABUT et de la ministre Juliette MÉADEL, venue spécialement, nombre de personnalités politiques de la région et des artistes. Les allocutions furent bien sûr démonstratrices de l'aide directe et nécessaire apportée aux victimes des inondations de juin 2016, par les divers organismes administratifs concernés, sans oublier un chèque substantiel du Lions Club, donné en partage aux quatre communes locales sinistrées. Des interventions bien sûr porteuses de chiffres. Ce à quoi n'échappait d'ailleurs pas la présence de l'estampe, puisque sa vente au profit exclusif de la Mairie devait participer à la reconstruction. Et dans cette aide financière, nous mentionnerons le geste de la société IPP Imprimeur, de Nemours, qui offrit pour cette action l'impression des affiches et des flyers à Art 7 Events.

#### Discours de Gérard Robin (extraits)

[...] Je remercie la municipalité et tous ceux ayant relayé l'information : Manifestampe, la Fédération nationale de l'Estampe ; la Fondation Taylor, à Paris ; les Offices de Tourisme de la région. [...] Il m'est apparu nécessaire d'ajouter à l'austérité des chiffres et de l'action une note sentimentale, sur laquelle je souhaite m'expliquer.

*Mais, au préalable, j'aimerais vous dire quelques mots sur l'estampe, qui est résolument au cœur de la soirée, mais qui est bien souvent encore mal connue...*

*Si on sait que son origine remonte loin dans le passé, en Occident au XIVe siècle, le fait remarquable est que, sans renier ses principes anciens de confection, auxquels s'en ajoutent de nouveaux, elle est toujours bien vivante, et actuelle dans son expression. C'est un art pictural d'exception, qui a la particularité d'être bien singulier, puisque pluriel dans sa facture et son édition.*

*- dans sa facture,... puisqu'il se dissocie entre un affrontement créatif souvent exigeant avec la matière, qui est sous forme de planche (ou matrice) et qu'il faut apprivoiser, avec des manières (les techniques et procédés) des plus diverses et ensuite son impression, après encrage de la planche et transfert sur le papier, un papier d'art qui devient estampe : un aboutissement consécutif à l'expérimentation préalable d'états (ou essais), sources parfois de surprises avec lesquelles l'artiste doit alors composer.*

*- dans son édition,... puisqu'il offre la possibilité à l'artiste de multiplier les épreuves, - manuellement et d'une manière limitée -, chacune étant numérotée, titrée et signée : ce que l'on appelle la lettre.*

*Une œuvre originale, qui est donc, de par son élaboration manuelle, à la fois multiple, et unique.*

*C'est là que la note sentimentale apparaît. La complexité de cette élaboration conduit généralement les artistes à partager leur savoir-faire ou leurs expériences. Et l'écoute de l'autre, le regard de l'autre, ce partage réciproque nécessaire, où l'émotion exprimée peut être en quête d'échos, - tant dans les ateliers que dans les rencontres lors des expositions -, explique en partie l'attention naturelle et spontanée que les artistes, - présents ici sur les cimaises ou en cartons -, ont porté à la ville de Souppes-sur-Loing, après le désastre de la crue de juin. Laquelle avait fait annuler le salon Cimaises 77 2016, dont l'invité était L'Estampe de Chaville, de même que le festival sulpicien Art en Juin, dont elle était l'un des points d'orgue.*

*Souppes-sur-Loing est une ville qui accueille avec fidélité nos manifestations "estampières" depuis plusieurs années. Qu'elle en soit vivement remerciée, et que la générosité des artistes présents ici, - physiquement ou au travers de leurs œuvres -, participe à l'action municipale réparatrice, que nous savons difficile ! Je tiens à souligner que cette démarche solidaire a été initiée par L'Estampe de Chaville et son directeur artistique, André BONGIBAUT, lequel avait été l'invité d'honneur de notre première biennale, Estamp'Art 77 2006, un salon parrainé, comme les Estamp'Art 77 suivants, par le Ministère de la Culture et de la Communication.*

*Aujourd'hui, 56 artistes, de plusieurs nationalités, se sont spontanément manifestés, de l'Île-de-France et d'ailleurs (l'un d'entre eux habitant en Italie). Au total, 143 œuvres ont été offertes à la Mairie (dont 50 cartes événementielles, à garder ou offrir). De quoi faire le bonheur des amateurs (car s'y ajoute une réduction d'appel de 20% sur les prix officiels).*

*À cela j'ajouterai une pensée particulière pour la graveuse Sophie SIROT, qui n'a pu venir ce soir d'inauguration, et dont la création picturale : «Les Amoureux» avait été utilisée par la Mairie pour annoncer la manifestation de juin. Sophie tenait à manifester sa solidarité par un geste supplémentaire particulier en offrant cette œuvre au titre évocateur, en parfaite symbiose avec la destination de la salle qui était présentement inaugurée. André BONGIBAUT est son représentant et va dévoiler l'estampe devant vous.*

*Et pour sublimer la note sentimentale, d'ajouter :*

*« Chers artistes de l'estampe, nous vous aimons, car vous avez un cœur grand comme votre art ». [...]*



À ce jour, une partie de la vente a été effectuée durant le week-end des 5 et 6 novembre. Il reste encore de belles œuvres à acquérir, pour toutes les bourses et pour la bonne cause. Consulter le site de la [Mairie de Souppes-sur-Loing](#).

Gérard ROBIN

Sur le livre d'Or de Art 7 Events

*La solidarité à Souppes s'imprime dans ces estampes,  
domaine du partage. Bravo!*

*Juliette Méadel.*